

ICOCOLISO NO ESTÁ
AQUÍ! SE FUE DE
VIAJE A LA LUNA!

¡VAYA!

¡JA! ISEGURAMENTE LO ESTÁ MOLESTANDO UN BRAVU—
CON! ¡Y LA ESPINACA LO AYUDARÁ A ENFRENTAR
SE CON ÉL!

IAJAI
IAHI LLEGA
EL YAI IRE
A VERLO.

SLAM!

¡COCOLISO! ¿TE DIO
RESULTADOS LA ES-
PINACA QUE TE DI,
HIJO?

ILA ESPINACA
NO SIRVE
PARA NADA!

INO ME AYUDÓ
EN LO MÁS MÍNIMO!
¡AÚN NO SÉ CÓMO SE
ESCRIBE LA PALABRA
"BINOSERONTE"!



El Príncipe Valiente
Por HAROLD R. FOSTER.

RESUMEN: VALIENTE LLEVA A SU FAMILIA AL PALACIO DEL GOBERNADOR Y LO ENCUENTRA LLENO DEL SEQUITO DE UN POTENTADO ORIENTAL.
—ESTOS CHACALES SE LA COMEN A UNA CON LOS OJOS COMO SI NUNCA HUBIERAN VISTO UNA MUJER—DICE ALETA MOLESTA.



GIAN SUFFENDI TIENE RIQUEZA Y PODER, Y CIENTO MUJERES DE DISTINTOS COLORES EN SU HARÉN, PERO NINGUNA DE ORO COMO LA BELLA MUJER QUE VE APROXIMARSE.



HABIÉNDOSE BAÑADO Y CAMBIADO DE ROPA, VALIENTE Y SU FAMILIA BAJAN AL GRAN SALÓN. NO HAY NINGUNA OTRA MUJER PRESENTE ALLÍ.



SON PRESENTADOS AL GOBERNADOR, QUIEN ESTÁ ENCANTADO DE PODER AGASAJAR A LA REALEZA. TODOS SUS VECINOS ENVIDIARÁN SU ASCENSO SOCIAL.



LA COMIDA SE SIRVE AL ESTILO ORIENTAL; LOS COMENSALES SE SIENTAN EN EL SUELO, SOBRE ALFOMBRAS Y COJINES, A AMBOS LADOS DEL CALIFA, QUIEN MIRA ANHELANTEMENTE A ALETA, COMO SI ESTUVIERA DESNUDÁNDOLA CON LOS OJOS.



POR ÚLTIMO, EL CALIFA SE VUELVE A VALIENTE Y LE DICE:
—OS DOY CIENTO TALENTOS EN ORO POR ESA MUJER.



—¡CÓMO!—EXCLAMA VALIENTE.—
¿CIENTO TALENTOS POR UNA REINA? PERO, HOMBRE, SI ELLA GASTA MÁS QUE ESO EN ROPA. ME TEMO QUE NO TENÉIS CON QUÉ ADQUIRIRLA.



—ENTONCES ME CONFORMO CON UNA DE SUS HIJAS. PERO EL GENIO DE VALIENTE ESTALLA:
—¡TODO VUESTRO MISERABLE REINO NO ALCANZARÍA PARA COMPRAR NI SIQUIERA UNO DE SUS CABELLOS RUBIOS!



LA CONTESTACION DE VALIENTE ENCOLERIZA AL CALIFA. ESTO PROVOCA UN CONATO DE LUCHA QUE NO LLEGA A MATERIALIZARSE. ENTONCES...



—ESOS HOMBRES DEL DESIERTO MALDECIRÁN, AMENAZARÁN Y GRITARÁN HASTA SENTIRSE CON ANIMO DE PELEAR. LLEVAD A VUESTRA FAMILIA A LOS ESTABLOS SIN DILACION.



YA SE ESTABAN ENSILLANDO LOS CABALLOS Y EQUIPANDO A LOS GUARDIAS CUANDO, AL CAER LA NOCHE, VALIENTE Y SU FAMILIA PARTEN SIGILOSAMENTE DE LYON Y TOMAN EL CAMINO DE ROANNE.



CON LA OSCURIDAD, CESA LA ALGARABIA DE LOS HOMBRES DEL DESIERTO PORQUE ENTONCES EMPIEZAN A AVANZAR DE PUNTILLAS POR EL CORREDOR. DE PRONTO, EL SILENCIO ES QUEBRADO POR LOS ALARIDOS DE LOS ASEBINOS AL DESCUBRIR QUE SUS VICTIMAS HAN DESAPARECIDO.



EL CALIFA SIEMPRE HA CONSEGUIDO LO QUE DESEABA, Y AHORA DESEA A AQUELLA MUJER DE ORO MAS QUE NADA EN EL MUNDO.
—¡BUSQUENLA Y TRAIGAN MELAI!



AL AMANECER, CUATRO DE LOS ASEBINOS DEL CALIFA SALEN EN POS DE SU NUEVO ANTOJO. EL CALIFA YA LA CONSIDERA SUYA. ¿ACASO NO HA HECHO UNA BUENA OFERTA POR ELLA?



CUANDO LLEGA EL CREPUSCULO, VALIENTE ASCIENDE A UNA ALTURA, MIRA HACIA ATRAS Y VE A LOS HOMBRES DEL DESIERTO QUE LO SIGUEN. SE SONRIE PORQUE PIENSA DIVERTIRSE ALGO CON ELLOS.

Sem. próx.: **El Mesonero Testarudo**

Lalo y Lola

Por MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Wini Pu

de WALT DISNEY



El Dr. KILDARE

por Ken Bald

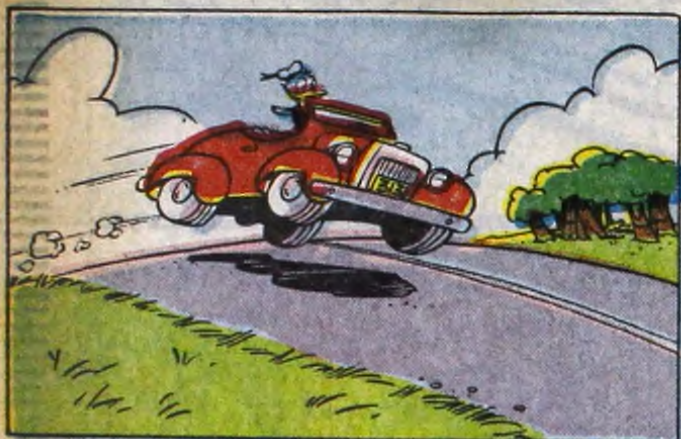


EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

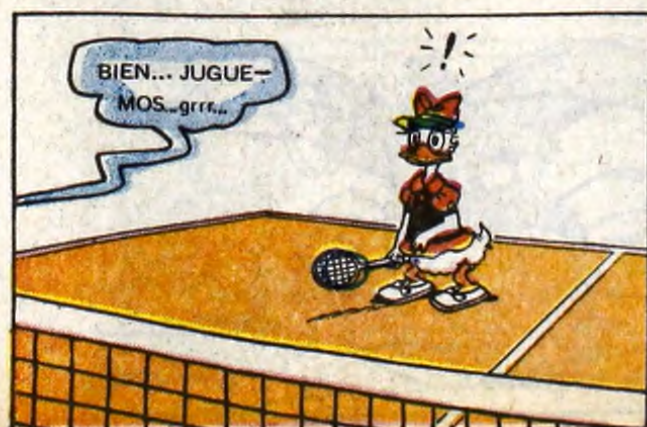
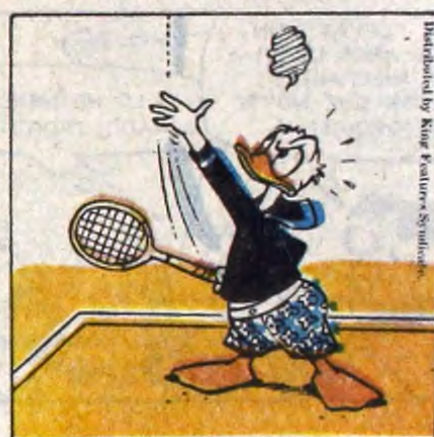
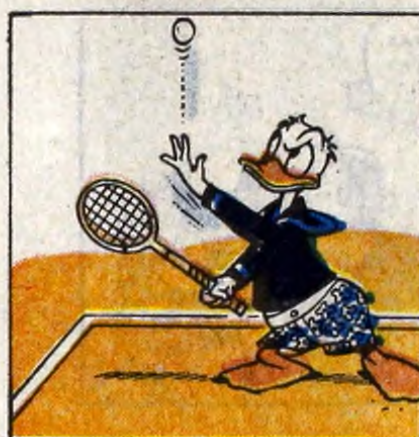
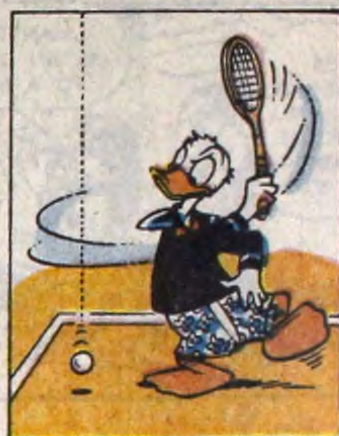
STAN LEE +
JOHN ROMITA



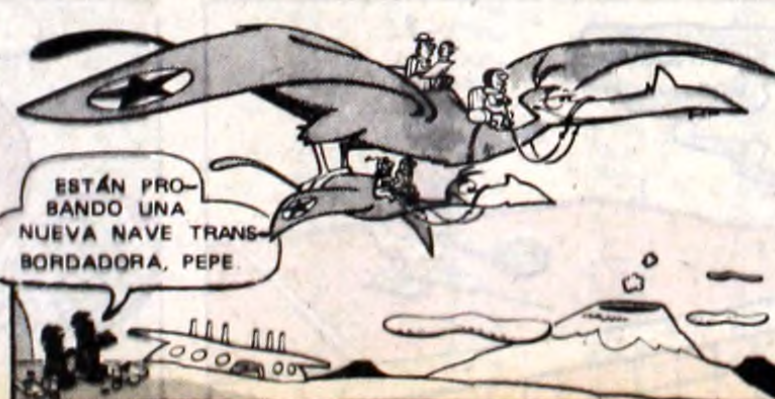
EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



LOS PICAPIEDRAS





BRICK BRADFORD

por Paul Norris



¡NO TIENEN MÁS QUE UNOS MINUTOS PARA SALIR POR ESA ABERTURA! ¡APÚRENSE!

LOS ROTO-RES YA ECHARON A ANDAR



ESA ABERTURA NO ES LO BASTANTE GRANDE PARA SALIR POR ELLA



SEGUNDOS DESPUÉS, LA NAVE DEL TIEMPO EMPIEZA A GIRAR...

NO TE PREOCUPES, KEELA. SALDREMOS BIEN POR AHÍ. YA PUSE A FUNCIONAR LAS UNIDADES REDUCTORAS



BRICK REDUCE EL TAMAÑO DE LA NAVE Y ÉSTA SALE POR LA ABERTURA FÁCILMENTE...



ESTÁN LIBRES USTEDS PARA SEGUIR HACIA SU DESTINO. YA VEN QUE NO QUERIAMOS HACERLES DAÑO SINO ADQUIRIR ALGÚN CONOCIMIENTO



¡MIREN! EL LUGAR QUE DEJAMOS SE HA HUNDIDO!

PARECE QUE NOS SALVAMOS DE MILAGRO



¡YA ESTAMOS LIBRES! AHORA PONDRÉ LA NAVE DEL TIEMPO DE SU TAMAÑO NORMAL

¡TODA EL ÁREA DE ATERRIZAJE SE HA HUNDIDO! ¡NOS AYUDARON PRECISAMENTE A TIEMPO!



¡VEN A LA CABINA, KEELA! ENTRE LOS DOS TRAZAREMOS LA RUTA HASTA TU PLANETA NATAL



EN UNOS MINUTOS, LA RUTA QUEDA TRAZADA Y PONEN LA NAVE A SER CONDUCTA POR EL PILOTO AUTOMÁTICO...

QUIERO HACER UNA ÚLTIMA COMPROBACIÓN



VUELVE PARA TU SOFÁ, KEELA. CREO QUE YA NO HAY RIESGO ALGUNO EN SEGUIR CON EL PILOTO AUTOMÁTICO

TODO EL MECANISMO ESTÁ FUNCIONANDO PERFECTAMENTE, BRICK



MUY BIEN, HOPPY. PREPÁRATE ENTONCES A ENTRAR EN VIDA SOSTENIDA ¡YA EMPEZAMOS LA TRAVEÍA AL PLANETA JURISIKI!

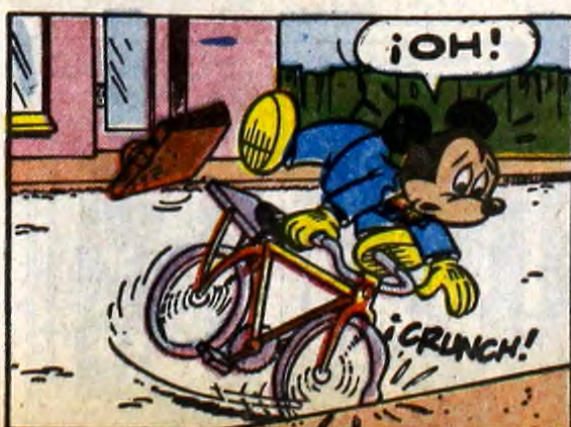
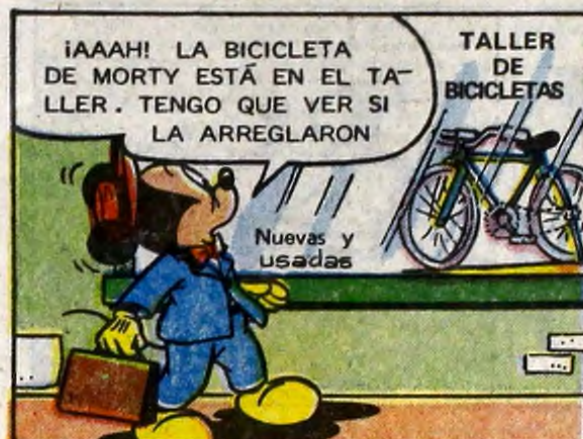


A MILLONES DE KILÓMETROS DE ALLÍ... EN EL PLANETA JURISIKI...

¡NO TOLERARÉ MÁS NAVES AÉREAS CURIOSANDO AQUÍ! ¡DESTRUYAN TODO APARATO DESCONOCIDO QUE SE ACERQUE AQUÍ!

Continuará...

EL RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



UM... ES RENALDO,
Y NO ACTÚA EN BRO-
MA AHORA.



ME ESTA
APUNTANDO...
DEBO ESCONDER-
ME DE ÉL.



Roldán da una vuelta por
detrás de la nave y agarra
una palanca...

SAL DE AHÍ, RE-
NALDO...
SAL...



"Espectadores" hambrientos esperan el
desenlace de la lucha a muerte que ha
comenzado...



Roldán le hace soltar el arma después de
perder el conducto para respirar...



El anfibio Renaldo trata de mantener a Roldán
hacia abajo, mientras los tiburones unicórneos esperan
el próximo final de la lucha...



En un esfuerzo desesperado, Roldán logra
darle fuerte golpe a Renaldo...



...Y luego pierde el conocimiento. Los tibu-
rurones se alejan...



Entonces viene una manada de
delfines para rescatarlos...



Cuando Roldán vuelve en sí...

DIFÍCIL SI-
TUACIÓN.

RIC.



¿Y
RENALDO?

BIEN... PE-
RO NO DE-
BIDO A TI,
ROLDÁN.

SE QUE
NO HA TER-
MINADO LA
ENEMISTAD.



PERO ¿QUÉ?... ¿QUÉ
TE HA DICHO, RIC?

TODOS... ¿POR QUÉ, ROL-
DÁN, TRATABAS DE DAR
MUERTE A MI HIJO?

CONTINUARÁ

MANDRAKE

por Lee Falk



crónica

TAPÓN por FRED LASSWELL

